

“Jammer, Jack is lek”



Zin om samen met je vriendinnen iets gekks te doen of een vrijgezellenfeestje te organiseren? Dan is een cursus erotische massage een leuk idee... Vriendin's Lydia probeerde het uit.

Stel voor: vijf vrouwen in een woonkamer. In zomerkleding, lekker drankje erbij, de zon die fel naar binnen schijnt. Dan, in het midden op de grond: een plastic pop. Een levengrote, naakte man van plastic. Jack. Maar Jack is lek en daarom proberen we hem, lachend en gierend, met bandenplakspullen te repareren. Als Vriendin-journaliste heb ik al heel wat vreemde situaties meegemaakt, maar dit slaat alles.

Waar ik ben? Bij een cursus erotisch masseren. Gegeven door Tania. “Vroeger was ik nagelstyliste,” vertelt Tania. “Maar masseren is altijd een passie van mij geweest. Net als erotiek. Ook heb ik mij intensief met tantra beziggehouden. Een paar jaar geleden ontstond het plan om deze cursussen te gaan geven. Het is absoluut géén tantra, maar bepaalde onderdelen ervan kun je wél bij het erotisch masseren gebruiken. Voordat ik begon heb ik er lang over nagedacht. Zou ik het kunnen?

Zou het aanslaan? Uiteindelijk heb ik een aantal vriendinnen als proefkonijn uitgenodigd. En zij bleken het hartstikke leuk te vinden! Ik organiseer nu regelmatig vriendinnenavonden en vrijgezellenfeesten. De reacties zijn eigenlijk altijd positief. Soms zijn mensen van tevoren bang dat het plat of ordinair zal zijn, maar dat is niet zo. Alle kleren blijven keurig aan, ik laat de handelingen alleen zien op een pop. Heus, ook jij zult het zien: het wordt hartstikke leuk!”

Verwennen

Wel, ik ben benieuwd. Wat zullen we gaan leren? Net als de andere vrouwen die er zijn heb ik ook wel eens een vriend gemasseerd. Zo ingewikkeld is dat toch niet? “Maar na tien minuten wordt het altijd zo saai,” verzucht een van ons. “Tja, en dan ga je maar over op iets anders...” “Precies!” roept Tania. “Maar eentonig hoeft het echt absoluut niet te zijn. Er zijn zoveel

verschillende manieren om je partner te laten genieten!”

Afwachtend en gewapend met pen en papier om aantekeningen te maken, kijken we toe hoe Tania Jack opblaast. Erg appetijtelijk ziet hij er niet uit, maar het gaat om het idee. Als we het gaatje op zijn rug hebben geplakt zit de stemming er meteen in. Dan begint Tania haar verhaal. “Welkom op deze heterocursus erotisch masseren. Ik ga jullie leren hoe je een man een complete massage kunt geven,” vertelt ze. “Inderdaad, mensen doen vaak maar wat en na korte tijd gaat de massage over in een vrijpartij. Niets mis mee, maar het is óók ontzettend leuk om elkaar op een andere manier te verwennen. Zie het als een spel. Daarbij is het spannend om duidelijk de leiding te nemen, af en toe even dominant te zijn.” Ze adviseert ons voor het begin van de massage de ruimte gezellig te maken, met kaarsjes en rustige muziek en vervolgens tegen onze partner

Spannend & sexy



te zeggen dat hij zich helemaal mag overgeven en niets hoeft terug te doen. "Het is belangrijk om dat aan te geven, anders wordt je lief na een tijdje misschien ongemakkelijk en denkt hij ook in actie te moeten komen."

Plagerig

Tania draait Jack op zijn buik en toont hoe je begint met het masseren van de onderbenen en daarna naar de bovenbenen gaat. Dat doet ze met drie verschillende massagetechnieken. Het is meteen al leerzaam want ik moet bekennen dat ik maar een van de drie kende. "Bij een erotische massage is het de bedoeling dat je ontspanning en opwinding afwisselt. Dus bij het masseren van zijn bovenbenen, vooral niet vergeten om af en toe met je hand tussen zijn benen te glijden. Ga net zo lang door tot je zeker weet dat hij opgewonden is." Mmm, als hij op zijn buik ligt, hoe merk je dat dan? "Door met je hand het

perineum aan te raken, de spier tussen zijn ballen en anus. Als die weerstand biedt, heeft hij een erectie: kun je het nog makkelijk indrukken, ga dan nog even door. Is hij zover? Dan laat je hem plagerig afkoelen en gaat verder met het masseren van zijn billen."

Energie

"Doe het vooral rustig aan. Een goede erotische massage duurt zeker veertig minuten," zegt Tania. "En het is jouw feestje, hij mag niets terug doen." Ze vertelt over de gouden driehoek. Huh? Die bevindt zich net iets boven je stuitje, legt Tania uit. Op deze plek zit enorm veel erotische energie. Door de plek te masseren wordt die helemaal warm. Die warmte kun je vervolgens over zijn rug verdelen, op allerlei manieren. Via de rug komen we bij de schouders en de nek. "Vergeet ook niet lekker met je nagels over zijn hoofd te kroelen. En hem zachtjes aan zijn haar te trekken."

Jack lekt nog steeds een beetje. Maar na nog wat bijblazen is hij klaar voor de *body to body*-massage, die Tania voor gaat doen; gewoon in haar kleding, al doe je hem in het echt naakt. "Je smeert je borsten, buik en venusheuvel in met massagecrème. Net als je billen. Dan ga je in verschillende houdingen boven je partner hangen en streelt zijn lichaam met jouw lichaam. Andersom zouden wij vrouwen dat misschien maar matig vinden – denk maar eens aan schurend borsthaar – maar geloof me: mannen vinden dit helemaal het einde."

Stevig

"Daarna draai je je om, met je gezicht van hem af en streelt met jouw billen zijn billen." Ze doet het voor door van Jack af te glijden. Die laat zich alles geduldig welgevallen. Het ziet er hilarisch uit en we lachen dan ook heel wat af. De sfeer is goed. Open, vrij. Soms is dat wel eens



anders, vertelt Tania. "Tijdens vrijgezellenfeesten bijvoorbeeld, als meiden elkaar niet zo goed kennen. Maar vaak komen vrouwen juist helemaal los en vertellen openhartig over allerlei ervaringen. Erg leuk!" Een aantal uit onze groep probeert de 'bil to bil'-massage. "Wel zwaar!" wordt er gezegd. "Reken maar!" grapt Tania. "Eén stevige erotische massage in de week en je hoeft nooit meer naar de sport-school." Dan wordt Jack op zijn rug gelegd. Een penis heeft hij niet, maar aan dat onderdeel zijn we ook nog lang niet toe. Er zijn immers zoveel erogene zones, benadrukt onze docente.

"Vooral mannen vergeten dat nog wel eens. Als zij een vrouw masseren of strelen, neigen ze meteen naar de borsten en de schaamstreek. Ik geef ook privés aan stellen en als ik dan aan een man – of vrouw, want ik geef ook graag lesbische vrouwen les – uitleg hoe je een vrouw kunt masseren, geef ik zelfs een verbod voor die gebieden! Je kunt een vrouw op zoveel

andere manieren opwinden, bijvoorbeeld door aan de huid tussen haar tenen te sabbelen, achter haar oor te blazen enzovoort. Pas veel later mag je dan ook naar de bekende delen." Het masseren van een vrouw is heel anders dan een man, daarom komt dat nu niet aan bod.

Uitdagen

Onze plastic Jack heeft geen tenen, dus die slaan we sowieso over. Ook zijn onderbenen krijgen weinig aandacht van Tania; dat is toch bijna alleen maar bot. "Voor zijn bovenbenen ga je tussen zijn benen zitten, zodat je ze allebei tegelijk kunt doen. Zijn intieme delen kun je af en toe wel even aanraken, maar nog niet te veel. Als je bij de buik komt moet je altijd 'met de klok mee te masseren,' omdat ook de darmen zo lopen en je anders verstopping kunt krijgen.' Ze leert ons leuke plagerijtjes voor bij de tepels. Dan is het tijd voor de *body to body*-massage van voren, waarbij je onder andere zijn penis met je borsten

masseert. "Vraag hem zijn ogen open te doen. Dan kun je hem lekker teasen, uitdagen met je ogen. Natuurlijk kan het zijn dat hij, als jij bijvoorbeeld met jouw borsten zijn borst masseert, je wilt gaan kussen, maar draai dan ondeugend je hoofd weg. Het spel is namelijk nog lang niet voorbij!"

Dan zit de cursus erop. Alle vrouwen vonden dit een leuke, vermakelijke bijeenkomst; ik ook. Maar dat niet alleen, het was ook nuttig! Ik had geen idee dat ik nog zoveel kon bijleren. Met deze professionele trucjes kun je van een massage inderdaad een uitgebreid spel maken. Ik ben ook erg te spreken over de manier waarop Tania het aanpakt. Heel open, vrij, zodat je alles durft te vragen, maar ze is ook weer niet té direct. Dit is een absolute aanrader voor elke vrouw die op een speelse manier met erotiek wil omgaan en haar seksleven een originele boost wil geven.

Meer info: www.cursuserotischemassage.nl.